

SQUARE TWO

Coaxial Horn Monitor

同轴多歧管技术有源录音监听音箱

reflector
AUDIO
U.S.A.

美国力菲声SQUARE 2 是一款同轴多歧管技术有源录音监听音箱,其用途与任何高品质录音室监听音箱相同。SQUARE 2的设计基于Reflector Audio工程师研发的专有同轴号角技术.SQUARE 2是一款有源(内置功放)两分频监听音箱,采用了一个号角加载压缩驱动器来产生高频范围的声音,并配置了四个低音单元以产生低频范围的声音。



SQUARE 2内部搭载了来自Hypex Electronics的DSP(数字信号处理)和功放模块,这些模块与Hypex Fusion123平板功放中所使用的相同。其中高频部分由100瓦的Hypex Ncore D类功放驱动,而低频部分则由250瓦的Hypex Ncore D类功放驱动。

SQUARE 2音箱(箱体)设计默认采用了低频反射式(导向孔)结构,其导向孔通常朝向地面。但由于箱体采用的是对称立方体构造,可以自由旋转,因此用户可以根据需要将导向孔指向音箱之间的中心位置,或者指向天花板,而不是指向地面。此外,音箱还配备了一个可拆卸的垫片,用于关闭SQUARE 2的导向孔,从而将其转换为密封式设计。有些人更喜欢密封式音箱带来的低频效果,而有些人则偏好导向孔设计所带来的低频表现,SQUARE 2有源监听音箱就提供了这样灵活的选择功能,以满足不同用户的喜好。



SQUARE 2 是一款高端同轴多歧管技术有源录音监听音箱,专为音频工程师和音乐制作专业人士设计。这款音箱采用先进的同轴喇叭技术,确保了声音的清晰度和准确性,让用户能够在制作和混音时听到最真实的声音。



SQUARE TWO

Coaxial Horn Monitor

同轴多歧管技术有源录音监听音箱

reflector
AUDIO
U.S.A.

设计上，SQUARE 2采用了低音反射式箱体，具有向下的端口设计，这有助于增强低频响应。独特的是，由于其对称的立方体结构，用户可以根据个人偏好和房间特性调整音箱的方向，实现不同的声场效果。此外，音箱配有可移除的垫子，用户可以根据需要将其转换为密封箱体设计，以适应不同的监听环境。

SQUARE 2不仅提供了灵活性和可调节性，还确保了无论是在录音室环境还是在家中工作室，都能提供一致的、高质量的监听体验。



性能规格

声学结构 - 2 路 扬声器驱动器。4 x 5" 低音扬声器，1 x 1.4" 号角加载压缩驱动器

放大器 • 250W（低音）。压缩驱动器 100瓦 D 类

均衡和分频 - 基于 DSP 的 IIR 滤波

模拟输入 - 平衡式 XLR 接口，非平衡式 RCA 接口

模拟输出 - 未经处理的平衡式 XLR 链接输出

数字输入 - 平衡式 XLR AES 接口，S/PDIF 接口，光学（Toslink）接口

数字输出 - 未经处理的平衡式 XLR AES 链接输出，S/PDIF 输出

电源输入 - 通用 100-120V/200-230V，带开关控制。

前部 LED 指示灯 - 1 个（红色，仅在削顶时亮起）

背部 LED 指示灯 - 1 个（红色，削顶时闪烁），3 个指示当前激活的 3 种预设中的哪一种

频率范围：(-6dB) 10Hz - 26000Hz (-6dB)（参见旋图）

标称指向性 -（水平×垂直相同）60°×60°

分频点频率 - 850Hz 或 1000Hz，用户可选择。

最大声压级（1米，全空间 4π，EIA-426B 标准 12dB CF 单只音箱） - 105/118dB 本底噪声 - 7dBA

尺寸（宽 x 高 x 深） - 320 x 345 x 325 mm（高，不含底座 320mm）

净重 - 19.4 公斤

